



دبیرستان غیر دولتی دخترانه ندای کوثر
پایه دوازدهم، رشته ریاضی و تجربی و انسانی

آزمون های
جامع شبیه ساز
کنکور ۱۴۰۳

دفترچه شماره ۱

شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۰۹

آزمون ۶ رشته انسانی

مدت پاسخگویی: ۸۵ دقیقه

تعداد سوال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی |

ردیف	دروس	محدوده سوالات	تعداد سوال	زمان پیشنهادی (دقیقه)
۱	ریاضی	۱-۲۰	۲۰	۳۰
۲	زبان و ادبیات فارسی	۲۱-۵۰	۳۰	۳۰
۳	علوم اجتماعی	۵۱-۶۵	۱۵	۲۵
۴	روانشناسی	۶۶-۸۰	۱۵	

۱- اگر $A = \sqrt[5]{18} (18)^{-1/5}$ باشد، حاصل $(10 + A^{-1})^{-1/3}$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) $0/75$ (۳) $0/5$ (۴) $0/25$

۲- حسن و امیر در شهر A ساکن هستند. حسن برای رفتن به شهر B، ابتدا ۱۵ کیلومتر در جهت جنوب و سپس ۱۵ کیلومتر در جهت شرق می‌پیماید. امیر برای رفتن به شهر B در مسیر اول ۱۴ کیلومتر را در جهتی می‌پیماید که با طی کردن a کیلومتر در مسیر دوم و عمود بر مسیر اول به نقطه C برسد. نهایتاً با پیمایش ۷ کیلومتری عمود بر مسیر دوم به شهر B می‌رسد. در مجموع دو نفر کم‌ترین مسافت را طی می‌کنند. کدام فرد و چند کیلومتر کمتر مسافت را برای رسیدن به شهر B طی می‌کند؟

- (۱) حسن، ۶ (۲) امیر، ۶ (۳) حسن، ۳ (۴) امیر، ۳

۳- مثلثی که رئوس آن مبدأ مختصات، نقطه‌ای با عرض c و نقطه‌ای با طول یکی از ریشه‌های معادله $-x^2 + 2x + c = 0$ روی محورهای مختصات باشد را در نظر بگیرید. اگر مساحت مثلث برابر c^2 باشد، مقدار c کدام است؟

- (۱) $0/75$ (۲) $0/8$ (۳) $1/2$ (۴) $1/25$

۴- اگر ضابطه تابع خطی $f(x) = \frac{-4}{a+2}x + b$ ، $f(1) = 2a - 1$ و $f(-\frac{a}{2}) = 2$ باشد، مقدار $\frac{b}{a}$ کدام است؟

- (۱) $3/2$ (۲) $1/6$ (۳) ۲ (۴) ۱

۵- اگر f تابع ثابت و برای $m, n, k \in \mathbb{N}$ ، $f(kx) = (k^2 - 3)f(x)$ و تابع g به صورت زیر یک تابع همانی باشد، مقدار $f(m)$

کدام است؟
 $g = \left\{ \left((k, n^2 - 3n + 4), (2n, m^2 - 4m + 4), (f(n), n - 4) \right) \right\}$

- (۱) -۴ (۲) -۳ (۳) -۲ (۴) صفر

۶- تابع f همانی و $g(x) = [x] + [-x]$ با دامنه $-1 \leq x \leq 1$ است. به ازای چند مقدار صحیح x، اعضای مجموعه بُرد تابع $\frac{f}{g}$

مقداری صحیح است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۷- اگر تابع خطی $f(x) = \left(\frac{1-m}{2} \right)x - m + \frac{1}{2}$ به ازای همه مقادیر m از نقطه (a, b) بگذرد، مقدار $\frac{a}{b}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) $-\frac{1}{4}$ (۳) ۴ (۴) -۴

۸- مجموع ریشه‌های معادله $ax^2 + \left(a + \frac{4}{3}\right)x + 2 = 0$ با حاصل ضرب ریشه‌های معادله $3x^2 - 4x - a = 0$ برابر است. محور

تقارن سهمی $y = -ax^2 - \left(1 + \frac{5}{3}a\right)x - 1$ کدام است؟

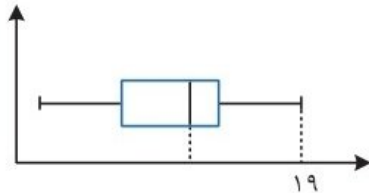
- (۱) $x = \frac{3}{4}$ (۲) $x = -\frac{3}{4}$ (۳) $x = \frac{11}{8}$ (۴) $x = -\frac{11}{8}$

محل انجام محاسبات

۹- دو شیر A و B به یک استخر متصل هستند. شیر A، ۱۵ ساعت دیرتر از شیر B استخر را پر می‌کند. اگر دو شیر باز باشند، استخر در ۴ ساعت پر می‌شود. چند شیر از نوع A به استخر اضافه کنیم تا وقتی همه شیرها به‌طور همزمان باز باشند، استخر در یک ساعت پر شود؟

- (۱) ۱۲ (۲) ۱۴ (۳) ۱۶ (۴) ۱۸

۱۰- داده‌های نمودار زیر، اعداد فرد هستند. اگر ۵ داده کم‌تر از میانه باشد، کدام می‌تواند بیش‌ترین مقدار ممکن برای میانه باشد؟



- (۱) ۱۸
(۲) ۱۲
(۳) ۱۴
(۴) ۱۶

۱۱- اگر ۱، ۲a، ۱، ۴، به ترتیب مربع انحراف از میانگین داده‌های ۸، ۹، ۶a، ۱۱ باشد، مقدار انحراف معیار داده‌ها کدام است؟

- (۱) $\frac{5}{\sqrt{10}}$ (۲) $\frac{3}{\sqrt{5}}$ (۳) $\frac{1}{8}$ (۴) $\frac{2}{5}$

۱۲- قرار است در زمینی به مساحت b مدرسه‌ای ساخته شود که مساحت حیاط آن برابر a باشد. دانش‌آموزی استدلال زیر را در مورد رابطه بین a و b نوشته است. ایراد این استدلال در کدام گام است؟

- ۱) $a < b$
 ۲) $a^2 < ab$ طرفین نامساوی گام ۱ را در a ضرب کرده است
 ۳) $a^2 - b^2 < ab - b^2$ b^2 را از طرفین نامساوی گام ۲ کم کرده است
 ۴) $(a-b)(a+b) < (a-b)b$ طرفین نامساوی گام ۳ را تجزیه کرده است
 ۵) $\frac{(a-b)(a+b)}{(a-b)} < \frac{(a-b)b}{(a-b)}$ طرفین نامساوی گام ۴ را بر $a-b$ تقسیم کرده است
 ۶) $a+b-(b) < b-(b)$ b را از طرفین نامساوی گام ۶ کم کرده است
 ۷) $a < 0$

- (۱) ۶ (۲) ۵ (۳) ۳ (۴) ۲

۱۳- کدام گزاره، هم‌ارز منطقی گزاره $\sim [((p \vee \sim q) \Rightarrow (p \wedge \sim q)) \Rightarrow r]$ است؟

- (۱) $[(p \wedge \sim q) \vee (\sim p \wedge q)] \wedge r$ (۲) $[(p \wedge \sim q) \vee (\sim p \wedge q)] \vee \sim r$
 (۳) $(p \vee \sim q \vee \sim r) \wedge (\sim p \vee q \vee \sim r)$ (۴) $(p \wedge \sim q \wedge \sim r) \vee (\sim p \wedge q \wedge \sim r)$

۱۴- در یک منطقه ۲۲۵ نفر از افراد ۱۸ ساله و بیش‌تر جوایز کار هستند. اگر ۴۵ شغل ایجاد شود، ۵ درصد از نرخ بیکاری کم‌تر می‌شود، چند شغل دیگر ایجاد شود تا نرخ بیکاری $\frac{1}{3}$ کاهش یابد؟

- (۱) ۳۰ (۲) ۶۰ (۳) ۷۵ (۴) ۱۵۰

محل انجام محاسبات

۲۱- کدام عبارت از لحاظ تاریخ ادبیات «درست» است؟

- (۱) بسیاری از اشعار پارتی در آثاری مانند کليلة و دمنه و هزار و یک شب به جا مانده است.
- (۲) زبان پارتی تا اواخر دوره ساسانیان رواج داشت و در شرق و شمال شرقی ایران متداول بود.
- (۳) آثار ادبی منظوم و منثور زبان پهلوی از بین رفته، ولی ترجمه عربی و فارسی برخی از آنان موجود است.
- (۴) فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی که به خط میخی نوشته می‌شد، مربوط به (۳۰۰ ق.م.) تا حدود (۷۰۰ م.) است.

۲۲- کدام عبارت «فاقد» ویژگی زبانی موجود در «کليلة و دمنه» است؟

- (۱) ملک پیلان با جملگی چشم به آب خوردن به سوی آن چشمه رفت و آن زمین خرگوشان بود.
- (۲) هرگاه که دست در شاخی زند بار دیگر در سر آید و مثلاً سنگ راه در هر گام پای دام او باشد.
- (۳) و لابد خرگوش را از آسیب پیل زحمتی باشد و اگر پای بر سر ایشان نهد، گوش مال تمام یابند.
- (۴) از حقوق رعیت بر ملک آن است که هریک را بر مقدار مروت و یکدلی به درجه‌ای رساند.

۲۳- با توجه به تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، کدام موارد نادرست ذکر شده است؟

- الف: قرن چهارم دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با زکریای رازی آغاز شد.
 ب: شاهنامه ابومنصوری به سال ۳۶۴ قمری به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد.
 ج: «تاریخ‌الرسل و الملوك» را ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی به زبان عربی نوشته است.
 د: عهد سامانی بیش‌تر به موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی توجه دارد و نثر این دوره ساده و روان است.
 ه: در دوره سلجوقی شعر حکمی و اندرزی به پختگی رسید و کسایى مروزی قصیده‌ای در این موضوع سرود.
- (۱) «ب» - «ج» (۲) «الف» - «ه» (۳) «الف» - «ب» (۴) «ج» - «د»

۲۴- کدام عبارت از نظر تاریخ ادبیات «کاملاً» درست است؟

- (۱) مثنوی‌های جمشید و خورشید و تحفة‌الاحرار به پیروی از نظامی گنجه‌ای سروده شده است.
- (۲) فخرالدین عراقی در کتاب لمعات خود مبانی اخلاقی را در قالب نثر عالمانه بیان کرده است.
- (۳) جامی، شاعر بزرگ قرن هشتم، کتاب بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی سروده است.
- (۴) نثر طبقات ناصری، تاریخ و صاف و مرصادالعباد به ترتیب فنی، پیچیده و موزون است.

۲۵- در کدام مورد، ویژگی فکری سبک عراقی و ویژگی زبانی سبک هندی (در نثر) آمده است؟

- (۱) مدعیان عرفان، اندک اندک اصالت خود را از دست دادند. - نثر این دوره به علت مدح و چاپلوسی از رونق افتاد.
- (۲) صنایع ادبی جای تعمق و تفکر را گرفت. - از صحت و اتقان مطالب کاسته شد و ضعف و انحطاط فکری فراگیر شد.
- (۳) در نثر آوردن جملات طولانی و کاربرد افعال با پیشوندهای متعدد وجود داشت. - تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان تضعیف شد.
- (۴) نگارش کتاب‌هایی با عنوان فرهنگ لغت در این دوره رواج یافت. - در کتاب‌های مصنوع و متکلف بیش‌تر به ظاهرسازی و تصنع پرداختند.

۲۶- از دیدگاه تاریخ ادبیات، کدام‌یک از قسمت‌های مشخص‌شده، نادرست است؟

«نثر فنی در قرن هفتم ضعیف می‌شود و در قرن هشتم از میان می‌رود. ملاحسین واعظ کاشفی

۱

کليلة و دمنه را به انشای دوره خود بازمی‌گرداند و آن را «انوار سهیلی» می‌نامد. تاریخ‌نویسی در این دوره به

۲

اسلوب ساده رواج می‌یابد؛ نثر ساده این دوره همه جا فصیح و بلیغ است.»

۴

۳

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۲۷- هریک از ویژگی‌های زیر به ترتیب، مربوط به کدام شاعر است؟

- در طنز و هزل و هجو چیره‌دست بود و در اشعارش اندیشه‌های نوگرایانه وجود داشت.
- تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی او دربرانگیختن مردم و آزادی‌خواهی نقش مهمی داشت.
- وی تحت تأثیر شاعران گذشته به ویژه مسعود سعد و سعدی بود.
- شاعر، روزنامه‌نگار، نمایش‌نامه‌نویس و نظریه‌پرداز دوره مشروطه بود.

- (۱) ایرج میرزا - عارف قزوینی - فرخی یزدی - میرزاده عشقی
- (۲) نسیم شمال - عارف قزوینی - ملک‌الشعراى بهار - میرزاده عشقی
- (۳) ایرج میرزا - سیداشرف‌الدین گیلانی - فرخی یزدی - ملک‌الشعراى بهار
- (۴) سیداشرف‌الدین گیلانی - میرزاده عشقی - فرخی یزدی - ملک‌الشعراى بهار

۲۸- با توجه به نثر دوره معاصر در متن زیر، «چند خطا» به چشم می‌خورد؟

«نخستین رمان تاریخی این دوره را محمدباقر میرزا خسروی با نام «شمس و طغرا» نوشت. نثر داستانی معاصر با عنوان «جعفر خان از فرنگ برگشته» به قلم حسن مقدم آغاز شد. داستان‌نویسی نوین با افرادی مانند محمدعلی جمال‌زاده گسترش یافت. بزرگ علوی نویسنده «چشم‌هایش» و صادق چوبک نویسنده «تنگسیر» از معروف‌ترین نویسندگان سبک تلفیقی هستند.»

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۲۹- در کدام ابیات، آرایه «مجاز» یافت می‌شود؟

- الف: به کهسار چون ابر خوش برشدی
ب: گفتم بیا صفای مودت به هم مزین
ج: جهان‌جوی در زیر پولاد بود
د: در آن ملک قارون برفتی دلیر
ه: گرچه دور و هم‌چو زرم مهر تو دارد نظرم
- (۱) «الف» - «ب» - «د» - «ه»
(۲) «الف» - «ج» - «د» - «ه»
(۳) «ب» - «ج» - «د»
(۴) «الف» - «ب» - «ج»

۳۰- بیت زیر، «فاقد» کدام آرایه ادبی است؟

- «گرت چو چنگ به بر درکشد زمانه‌ی دون
بسی اعتماد مکن کان گهت زند که نواخت»
- (۱) تشبیه - ایهام تناسب
(۲) استعاره - ایهام
(۳) تضاد - حسن تعلیل
(۴) کنایه - جناس

۳۱- کدام بیت به «ایهام، ایهام تناسب، واج‌آرایی و استعاره مکنیه» آراسته شده است؟

- (۱) آن چنان دور از لبش بگذاختم کز تاب درد
(۲) دور از تو هر شب تا سحر گریان چو شمع محفلم
(۳) هر موی بر اعضای من کوکو زند چون فاخته
(۴) مردم چشم هنر از داغ او در خون نشست

۳۲- کدام بیت به آرایه‌های «استعاره، حسن تعلیل و تشبیه» مزین شده است؟

- (۱) بارد از او لطافت و تابد از او فروغ
(۲) به چشم اهل نظر صبح روشنم زان روی
(۳) در وداع شب همانا خون گریست
(۴) آب در جو زان نمی‌گیرد قرار
- چون گوی سینه بت سیمین‌بر است اشک
که تازه‌رویی عالم ز نوش‌خند من است
روی خون‌آلود زان بنمود صبح
زان که آن جو نیست تشنه و آب‌خوار

۳۳- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟

«ماه از اثر مهر رخت یافت نشانی

(۱) تشبیه، حسن تعلیل، مجاز، ایهام

(۳) تشبیه، اغراق، حسن تعلیل، حس آمیزی

۳۴- آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات کاملاً درست است؛ به جز:

(۱) شراب گرد کدورت نبرد از دل ما

(۲) آب چشم و رنگ روی ما ندارد قیمتی

(۳) عیب نبود گر ترنج از دست شناسم که نیست

(۴) بشکفت نیش خندهٔ مفتون که سایه گفت

۳۵- «استعاره، موازنه و تضاد» در کدام ابیات یافت می‌شود؟

الف: در وهم ننگد که چه دلبد و چه شیرین

ب: گهی افتان و خیزان چون غباری در بیابانی

ج: بی‌تو گر در جنتم ناخوش شراب سلسبیل

د: آتش آه است و دود می‌رودش تا به سقف

ه: هر که جز مهر تو اندوخت هوس بود هوس

(۱) «ج» - «ب» - «د»

(۳) «ب» - «ه»

۳۶- آرایهٔ ابیات زیر به ترتیب، کدام است؟

الف: ای که پرسی سرگذشتم پایم اندر گل فروشد

ب: با خیال روی و مویش غرق نور و ظلمتم

ج: شکوه تاج سلطانی که بیم جان درو درج است

د: هم فتنهٔ مردم شدی از نرگس پرفرن

(۱) کنایه - تشبیه - اسلوب معادله - موازنه

(۳) اغراق - لف و نشر - ایهام - موازنه

۳۷- در کدام مورد هر دو واژهٔ قافیه، «وجه شبه» محسوب می‌شوند؟

(۱) رهی نغمهٔ آتشین ساز کرد

(۲) غمش در نهان‌خانهٔ دل نشیند

(۳) مرا بسود و فرو ریخت هرچه دندان بود

(۴) روی تو چون نوبهار جلوه‌گری می‌کند

۳۸- از میان ابیات زیر به ترتیب، کدام بیت «ذوقافیتین» است و قافیهٔ کدام بیت نادرست است؟

الف: چون به دستان زدن گشادی دست

ب: شراب لعل می‌سازد عرق را روی گلگونش

ج: تو را این همه ایدر آراسته است

د: از رخس خواهند جای بوسه ناهمیدگان

(۱) «الف» - «ب»

(۲) «ج» - «ب»

(۳) «الف» - «د»

(۴) «ج» - «د»

زان روی جهانی به جمالش نگران شد»

(۲) ایهام، ایهام تناسب، جناس، استعاره مکنیه

(۴) اغراق، ایهام تناسب، جناس، استعاره مصرحه

چو دانه سوخته باشد چه از سحاب آید (مجاز، استعاره مکنیه)

زان که نبود گوهر اندر بحر و زر در کان عزیز (تشخیص، لفونشر)

در همه مصرم کسی چون یوسف کنعان عزیز (ایهام، تلمیح)

از شهر شکوه دارم و از شهریار هم (ایهام، تضمین)

در وصف نیاید که چه مطبوع و چه زیباست

گهی خاموش و حیران چون نگاهی بر نظرگاهی

با تو گر در دوزخم خرم هوای زمهریر

چشمهٔ چشم است و موج می‌زندش برکنار

آنکه جز عشق تو ورزید هوا بود هوا

(۲) «الف» - «د» - «ه»

(۴) «ج» - «د»

زانکه در راه غمت جز اشک همراهی نباشد

کو نظربازی که سیر صبح و شام من کند

کلاهی دلکش است اما به ترک سر نمی‌ارزد

هم عقدهٔ دل‌ها زدی از سنبیل پرخم

(۲) مجاز - جناس ناقص - پارادوکس - استعاره مصرحه

(۴) حسن تعلیل - تضاد - مجاز - ایهام تناسب

زبان را چو نی نغمه‌پرداز کرد

به نازی که لیلی به محمل نشیند

نبود دندان لابل چراغ تابان بود

زلف نو چون روزگار پرده‌داری می‌کند

عشق، هشیار و عقل گشتی مست

قدح لبریز می‌گردد از لب‌های میگونش

اگر شهریاری و گر خواسته است

در حرم محراب می‌جویند این نادیدگان

(۴) «ج» - «د»

(۳) «الف» - «د»

۳۹- وزن کدام سروده در مقابل آن نادرست است؟

(۱) بر دوردست این ره چشمی در انتظار است (مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن)

(۲) موجیم و وصل ما از خود بریدن است (مستفعلن فَعْل، مستفعلن فَعْل)

(۳) شبی به حلقه درگاه دوست دل بندیم (مفاعِلن فَعلاتن مفاعِلن فَعْلن)

(۴) از زخم تا ستاره عروجی دوباره بود (مفعول فاعلاتن مفاعِلن فَعْل)

۴۰- در کدام بیت، وزن همسان و ناهمسان «هر دو» یافت می‌شود؟

(۱) از پای فتادیم چو آمد غم هجران در درد بمردیم چو از دست شفا رفت

(۲) خود کرده بود غارت، عشقش حوالی دل بازم به یک شبیخون بر ملک اندرون زد

(۳) عیب دگران نگویم این بار کاندلر حق خویشتن شنودم

(۴) ساقی بده ز جام جم ارباب شوق را آن می که در پیاله چو خون سیاوش است

۴۱- به ترتیب، وزن کدام مصراع‌ها «دوری» است و کدام مصراع‌ها در «بحر رجز» سروده شده است؟

الف: هر لب که بی‌آهی بود کم از لب چاهی بود ب: هر جا که فتنه‌ای است در ابروت جا گرفت

ج: دارم دلی که هرگز نشکسته خاطری را د: چه قیامت است جانا که به عاشقان نمودی

ه: جانا کجا داری خبر از اشک بی‌آرام ما

(۱) «الف - ه»، «ب - ج» (۲) «ب - ج»، «الف - د» (۳) «ج - د»، «الف - ه» (۴) «ب - د»، «ج - ه»

۴۲- کدام مصراع‌ها به ترتیب، در بحر «رمل، متقارب و هزج» سروده شده‌اند؟

الف: ز سحرانگیزیت ای چشم کافرکیش حیرانم ب: آبی نزدی بر آتشم هرگز

ج: سر از کمند نیچم اگر تو صیادی د: قتل ما ای دل به تیغ او مقدر کرده‌اند

ه: چو آشفته بازار بازارگانی

(۱) «د» - «ب» - «ج» (۲) «د» - «ه» - «الف»

(۳) «ب» - «ه» - «ج» (۴) «د» - «الف» - «ه»

۴۳- اختیارات شاعری مقابل کدام بیت «درست» است؟

(۱) دست ما را بیست نیروی عشق / که ز اندازه پا برون ننهیم (آوردن فاعلاتن به جای فَعلاتن - ابدال)

(۲) عنقا بشد و فرّ همایش بماند / زبندۀ تخت پادشایش بماند (قلب - کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند)

(۳) بسوختیم ز بیداد چرخ و خواهد سوخت / کسی که علم فراموش کرد و جهل آموخت (ابدال - بلند بودن هجای پایانی)

(۴) میان جمع بنگر آن سر زلف پریشان را / اگر خواهی بدانی صورت حال پریشانم (حذف همزه - بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه)

۴۴- در کدام بیت، اختیار شاعری «قلب» و «تبدیل مصوت کوتاه به بلند» هر دو وجود دارد؟

(۱) بر دل خاقانی اگر داغ جفا نهی چه شد او ز سگان کیست خود تا بردت به داوری

(۲) سال نو است ساقیا نوبر سال ما تویی می که دهی سه‌ساله ده کاو کهن و تو نوبری

(۳) ای حرم تو از کرم بیت حرام خسروان چون سخن من از نکت سحر حلال خاطری

(۴) خاطر خاقانی از آن کعبه‌شناس شد که او در حرم خدایگان کرد به جان مجاوری

۴۵- با توجه به ابیات زیر، کدام مورد نادرست است؟

«از گوشه بامت سر پرواز ندارم ای کاش که مرغ دلم از بال و پر افتد»

دانی که به یک زخم چرا جان نسپارم خواهم که سروکار به زخم دگر افتد»

(۱) حرف روی در ابیات «ر» است و در آن دو نوع اختیار وزنی به کار گرفته شده است.

(۲) بیت اول با «دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند / از گوشه بامی که پریدیم، پریدیم» تضاد مفهومی دارد.

(۳) قالب اشعار مورد استقبال ابن یمین قرار گرفته است. وی مضامین اخلاقی خود را در این قالب آشکار کرده است.

(۴) وزن اشعار «مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن» است و اختیار شاعری تغییر کمیت مصوت‌ها و حذف همزه در آن یافت می‌شود.

۴۶- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد

- (۱) حافظ اندیشه کن از نازکی خاطر یار
- (۲) مجو ز خاطر ناخوش تلاش معنی خوش
- (۳) هیچ کس را هست انصاف ده ای حاکم حق
- (۴) خشک است شعرم آخر دیر است تا مرا

۴۷- مفهوم کدام بیت، در بیت زیر نهفته شده است؟

«تا دل هرزه گرد من رفت به چین زلف او

- (۱) در چین زلفش ای دل مسکین چگونه ای
- (۲) آن دل که سفر کرده به چین سر زلفت
- (۳) شد به چین سر زلف تو و این عین خطاست
- (۴) در چین طره تو دل بی حفاظ من

۴۸- مفهوم کلی کدام بیت با بیت زیر، «تضاد» دارد؟

«بگشود گره ز زلف زرتار

- (۱) دوش چو سلطان چرخ تافت به مغرب عنان
- (۲) هزاران نرگس از چرخ جهانگرد
- (۳) چو از کوه بفروخت گیتی فروز
- (۴) هر صبحدم آن ترک پری رخ ز شبستان

۴۹- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«عشرتی دارم به یاد روی آن گل در قفس

- (۱) دل آگاه در این غمکده خرم نشود
- (۲) هر که را دست دهد طلعت یوسف در چاه
- (۳) از عزیزان هیچ کس خوابی برای من ندید
- (۴) عشق هیئات است در خلوت شود غافل ز حسن

۵۰- کدام بیت با بیت زیر، تناسب مفهومی دارد؟

«ما گرچه مرد تلخ شنیدن نه ایم؛ لیک

- (۱) ترش روی بهتر کند سرزنش
- (۲) تلخ کی باشد کسی را کش برند
- (۳) ترش نباشم اگر صد جواب تلخ دهی
- (۴) از آن جمله تلخی که بر من گذشت

یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد»
 برو از درگهش این ناله و فریاد ببر
 سخن طراز قلم از دماغ تر باشد
 این زبان قلم و فکرت خاطر که مراست
 از بحر شعر نوک قلم تر نیامده است

زان سفر دراز خود عزم وطن نمی کند»
 کاشفته گفت باد صبا شرح حال تو
 یارب که در آن شام غریبان به چه حال است
 تا من دلشده را از سفر او چه رسد
 هرگز نگفت مسکن مألوف یاد باد

محبوبه نیلگون عماری»
 گشت ز سیر شهاب روی هوا پرسنان
 فرو شد تا برآمد یک گل زرد
 دو زلف شب تیره بگرفت روز
 چون چشمه خورشید درخشان به در آید

عشق افکنده است با یوسف به یک زندان مرا»
 یوسف آن نیست که در گوشه زندان خندد
 خوش تر از مملکت مصر بود زندانش
 گرچه عمری شد که چون یوسف به زندان مانده ام
 نیست در زندان زلیخا از مه کنعان جدا

تلخی که از زبان تو آید شنیدنی است»
 که یاران خوش طبع شیرین منش
 از میان زهرماران سوی قند
 که از دهان تو شیرین و دلنواز آید
 دهانم جز امروز شیرین نگشت

۵۱- عبارت درست در رابطه با موضوع «هویت» کدام است؟

- (۱) هویت فرهنگی افراد در پرتو هویت جهان اجتماعی شکل می‌گیرد - هر جهان اجتماعی بنا به هویت خود با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است - تأمین جمعیت مناسب برای جهان‌های اجتماعی، مسئله‌ای هویتی است.
- (۲) وجود نظریات متفاوت دربارهٔ هویت، نشانه این است که امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد - هر جهان اجتماعی براساس هویت خود، با طبیعت و بدن آدمی تعامل می‌کند - جامعه‌شناسان و روان‌شناسان دربارهٔ ابعاد اجتماعی هویت انسان‌ها بحث می‌کنند.

(۳) هویت فرهنگی جهان اجتماعی، پدیده‌ای گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است - هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد - برخی ویژگی‌های هویتی مانند جایگاه فرد در جهان اجتماعی که تابع دانایی، توانایی و ... است تغییر می‌کنند.

(۴) هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد - برخی ویژگی‌های هویتی مانند جایگاه فرد در جهان اجتماعی که تابع دانایی، توانایی و ... است تغییر نمی‌کنند - هویت فرهنگی جهان اجتماعی، فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی متناسب با خود را پدید می‌آورد.

۵۲- هرگاه در تعامل علمی بین یک جهان اجتماعی با جهان اجتماعی دیگر، تغییراتی در عقاید آن پدید آید به گونه‌ای که به آرمان‌های خود پشت کند و حتی مبهوت و مقهور آن جهان اجتماعی شود، به‌طوری که هویت خود را از یاد ببرد، دچار چه وضعیت‌هایی شده است؟

- (۱) تحولات هویتی - خودباختگی فرهنگی - از خود بیگانگی تاریخی
- (۲) از خود بیگانگی تاریخی - تحولات هویتی - خودباختگی فرهنگی
- (۳) تعارض فرهنگی - خودباختگی فرهنگی - از خود بیگانگی حقیقی
- (۴) تزلزل فرهنگی - تعارض فرهنگی - تحول هویتی

۵۳- به ترتیب هریک از عبارت‌های زیر مربوط به کدام قسمت در جدول است؟

- تقسیم جامعهٔ جهانی به مرکز و پیرامون

- فرهنگ غالب ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را داشته باشد.

پیامدها	حالت‌های مختلف جامعهٔ جهانی (براساس ویژگی‌های فرهنگ غالب)
انسجام جامعهٔ جهانی	«الف»
«ج»	فرهنگ سلطه
«ب»	جامعهٔ جهانی عرصهٔ حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد.

- چالش بین فرهنگی و تمدنی

- (۱) «ج» - «ب» - «الف»
- (۲) «الف» - «ج» - «ب»
- (۳) «ب» - «ج» - «الف»
- (۴) «ج» - «الف» - «ب»

۵۴- هریک از عبارت‌های زیر، به ترتیب با کدام دیدگاه جامعه‌شناسی مطابقت دارد؟

- بسیاری از کنش‌های هنری قابل توضیح نیستند.

- صرفاً به توصیف و تبیین تبعیض نژادی در جوامع نمی‌پردازد، بلکه آن را تقبیح می‌کند.

- هرچه همبستگی اجتماعی میان افراد یک گروه بیش‌تر باشد، انحرافات اجتماعی در آن گروه کاهش می‌یابد.

- جامعه‌شناس می‌تواند برای مدتی با اعضای یک گروه سیاسی زندگی کند و از این راه، عقاید و ارزش‌های آن‌ها را بفهمد و توصیف کند، اما نمی‌تواند دربارهٔ درست یا غلط بودن این عقاید و ارزش‌ها داوری کند.

- (۱) انتقادی - تبیینی - انتقادی - تفسیری
- (۲) تفسیری - انتقادی - تفسیری - تبیینی
- (۳) تبیینی - تفسیری - تبیینی - انتقادی
- (۴) تبیینی - انتقادی - تبیینی - تفسیری

۵۵- به ترتیب کدام یک فایده نظم اجتماعی است اما فایده علوم اجتماعی نیست؟

- ۱) به نقد و اصلاح ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی پرداخته و کنش‌های ما را برای یکدیگر قابل پیش‌بینی می‌کند - ظرفیت داوری درباره علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن را دارد و به شیوه صحیح استفاده از طبیعت کمک می‌کند.
- ۲) پیش‌بینی رفتار دیگران را امکان‌پذیر نموده و موجب می‌شود اتفاقات غیرمنتظره شما را از همکاری با دیگران باز ندارد - انسان را از محدودیت‌های طبیعت رها نموده و امکان مشارکت ما، در زندگی اجتماعی را فراهم می‌کند.
- ۳) توقعات و انتظارات ما از دیگران را مشخص نموده و همکاری با آن‌ها را امکان‌پذیر می‌سازد - فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم نموده و نظم و قواعد جهان اجتماعی را کشف می‌کند.
- ۴) همکاری با دیگران را امکان‌پذیر نموده و زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر را فراهم می‌سازد - تأثیر اجتماعات بر زندگی ما را توضیح داده و کنش‌های انسانی و پیامدهای آن را مطالعه می‌کند.

۵۶- در رابطه با رویکردهای جامعه‌شناسی به ترتیب «مطالعه نظم اجتماعی»، «تلاش برای خارج شدن از محدودیت‌های علم تجربی» و «ناتوانی مطالعه و بررسی موضوع قدرت و سیاست» مبین چیست؟

- ۱) نقطه قوت جامعه‌شناسی تبیینی - ویژگی جامعه‌شناسی انتقادی - ضعف جامعه‌شناسی تفسیری
- ۲) ویژگی جامعه‌شناسی تفسیری - نقطه قوت جامعه‌شناسی تفسیری - ضعف جامعه‌شناسی تبیینی
- ۳) هدف جامعه‌شناسی پوزیتیویستی - هدف جامعه‌شناسی انتقادی - ضعف جامعه‌شناسی انتقادی
- ۴) روش جامعه‌شناسی انتقادی - ضعف جامعه‌شناسی تبیینی - ضعف جامعه‌شناسی انتقادی

۵۷- عبارت درست در رابطه با موضوع «فرهنگ» کدام است؟

- ۱) مقایسه و ارزیابی فرهنگ و داوری عقلانی و علمی آن‌ها ممکن است - فرهنگ از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل نمی‌شود - راه گسترش هر فرهنگ، شناختن، پذیرفتن و عمل کردن به آن است.
- ۲) هر رسم و سنتی درون فرهنگ خود، معنا و کارکردی دارد - فرهنگ‌ها متنوع‌اند و این تنوع به هنجارها و نمادهای آن برمی‌گردد - از نظر جامعه‌شناسان می‌توان فرهنگ دیگران را براساس فرهنگ خود، ارزیابی کرد.
- ۳) هویت فرهنگی جوامع اسلامی، در دیدگاه مستشرقان، سکولار و دنیوی است - فرهنگ قرون وسطی، شناخت از راه عقل و تجربه را پذیرفته بود - محکوم بودن به سرنوشتی محتوم، ویژگی فرهنگ‌های سلطه و استکبار است.
- ۴) هرچه حاملان و عاملان یک فرهنگ و معانی آن بیش‌تر باشند، آن فرهنگ، بسط بیشتری پیدا می‌کند - فرهنگ از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل نمی‌شود - مقایسه و ارزیابی فرهنگ و داوری عقلانی و علمی آن‌ها ناممکن است.

۵۸- براساس چه دلایلی جامعه‌شناسان انتقادی، رویکردهای تبیینی را محافظه‌کار می‌دانند؟

- ۱) جدایی دانش از ارزش مطرح می‌شود - «دانش» قلمرو «تفسیر» و «ارزش» قلمرو «تبیین» معرفی می‌شود - انسان‌ها را در برابر وضعیت موجود منفعل می‌سازد.
- ۲) داوری درباره ارزش‌ها غیرعلمی قلمداد می‌شود - از پیوند دانش و ارزش سخن به میان می‌آید - پدیده‌های اجتماعی را با ملاک‌های ارزشی (خوب و بد) و هنجاری (باید و نباید) ارزیابی می‌کند.
- ۳) تجویز راه‌حل برای بهتر شدن وضعیت موجود را علمی نمی‌دانند - برای دانش و ارزش دو قلمرو متفاوت و متقابل قائل‌اند - «دانش»، قلمرو کشف و بازخوانی «واقعیت‌ها» و «ارزش»، قلمرو خلق و بازسازی «ارزش‌ها» معرفی می‌شد.
- ۴) کار داوری درباره ارزش‌ها خارج از قلمرو علوم اجتماعی قرار می‌گیرد - انتقاد از وضعیت موجود، کار علم نیست - «دانش» را قلمرو خلق و بازسازی «ارزش‌ها» و «ارزش» را قلمرو کشف و بازخوانی «واقعیت‌ها» معرفی می‌کنند.

۵۹- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- ماکس وبر، با به کارگیری اصطلاح «قفس آهنین» به چه مطلبی اشاره دارد؟
- در دسته‌بندی فارابی از انواع حکومت‌ها، کرامیه (جامعه سرفرازی) به چه نوع حکومتی گفته می‌شود؟
- «گافمن» برای تحقیق دربارهٔ بیمارستان روانی و اثر آن بر بیماران از چه روشی استفاده کرد؟
- «ابن خلدون» در مطالعاتش چه رویکردی داشت؟
- (۱) نادیده گرفتن معنای کنش و پرداختن به خصوصیات قابل مشاهده - حکومت اکثریت براساس فضیلت انسانی - مشاهده مشارکتی - انتقادی و محافظه‌کارانه
- (۲) سلطهٔ نظم اجتماعی بدون در نظر گرفتن نیازهای واقعی انسان‌ها - حکومت فرد براساس فضیلت انسانی - مشاهده مشارکتی - غیرانتقادی و محافظه‌کارانه
- (۳) ارزش‌زدایی از کنش‌های اجتماعی - حکومت فرد براساس فضیلت انسانی - کمی - استفاده از تجربه تاریخی جوامع پیرامون خود و تعمیم آن به همهٔ جوامع
- (۴) ضرورت فهم معنای کنش و ناکارآمد بودن روش‌های تجربی - حکومت اکثریت براساس خواست و میل شخص حاکم - کیفی - استدلال عقلی و روش حسی و تجربی

۶۰- در بین عبارات‌های زیر، کدام موارد نادرست است؟

- الف: ساختارهای اجتماعی، هرچقدر هم جا افتاده و باسابقه باشند، با پدیده‌های اجتماعی به وجود آمده و برقرارند.
- ب: سیاست، وجه عینی و محسوس قدرت و جنبهٔ الزام‌آور آن است.
- ج: مطالعات تبیینی نشان داده‌اند که میان عواملی مانند وضعیت تحصیلات، تأهل و ... با اعتیاد به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای رابطه وجود دارد.

د: ویژگی انقلاب اجتماعی، اصلاح رفتار حاکمان یا ساختار حکومت است.

- (۱) «ب» - «ج» - «الف» (۲) «د» - «ج» - «ب» (۳) «الف» - «د» - «ج» (۴) «الف» - «ب» - «د»

۶۱- به ترتیب کدام یک از اندیشمندان، «از دو سطح عقل نظری و عقل عملی سخن می‌گفت»، «برای نظام لیبرال دموکراسی، جایگزین بهتر و مناسب‌تری را قابل تصور نمی‌دانست»، «افزایش دستمزد کارگران و رفاه آنان را موجب افزایش تولید نسل آن‌ها و پیدایش مشکلات بعدی می‌دانست» و «معتقد بود بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از زندگی بشر رخت برمی‌بندد.»؟

(۱) ابن خلدون - فوکویاما - مارکس - آگوست کنت

(۲) ارسطو - دورکیم - ریکاردو - فوکویاما

(۳) علامه طباطبایی - فوکویاما - ریکاردو - آگوست کنت

(۴) علامه طباطبایی - مارکس - مالتوس - ماکس وبر

۶۲- به ترتیب پاسخ سؤال‌های زیر چیست؟

- لازمهٔ شناخت پدیده‌های اجتماعی چیست؟

- نسل‌کشی در کامبوج، توسط خمرهای سرخ، نتیجهٔ چه سیاستی است؟

- ارزیابی وضعیت ارزش‌های عدالت و آزادی در روابط انسانی با کدام عقل صورت می‌گیرد؟

- در فرایند تکوین نظام نوین جهانی، دولت‌های سکولار غربی، از طریق سازمان‌های فراماسونری به چه هدفی رسیدند؟

(۱) وابستگی کنش‌های اجتماعی به ویژگی‌های اجتماعی فرهنگی - تکثرگرا - انتقادی - به خدمت گرفتن حرکت‌های پروتستانی و ایجاد سیاست سکولار

(۲) شناخت صحیح و توأمان «تفاوت‌های فردی - اجتماعی» و «جوه مشترک انسان‌ها» - همانندسازی - انتقادی - تأثیر بر نخبگان سیاسی آن جوامع

(۳) توجه به عمق و پیچیدگی پدیده‌های اجتماعی و دشواری فهم آن‌ها - سیاست هویت - تفسیری - تأثیر بر نخبگان سیاسی آن جوامع

(۴) دقت به تنوع معانی پدیده‌های اجتماعی و وابستگی به ویژگی‌های فردی - همانندسازی - ابزاری - گسترش جهانی قدرت خود

۶۳- هریک از عبارتهای زیر به ترتیب، مبین ویژگی کدام دوران، جامعه، فرهنگ و... است؟

- هویت ملی، نامطلوب پنداشته شد.
- مردم جوامع دیگر را خوار و بی ارزش می شمردند.
- ثبات، رفاه و سلطه بر طبیعت، از ارزشهای مهم آن به شمار می رود.
- فرهنگها و تمدنهای مختلف، هریک در بخشی از جهان، حاکمیت سیاسی مربوط به خود را به وجود آورده بودند.

- (۱) دوره پسامدرن - جامعه تغلب - لیبرال دموکراسی - جامعه جهانی قبل از ظهور غرب جدید
- (۲) دوره پسامدرن - صهیونیسم - جمهوری - جامعه جهانی قبل از ظهور غرب جدید
- (۳) دوره مدرن - جامعه تغلب - دموکراسی - دولت ملتها در نظام جهانی جدید
- (۴) همانندسازی - فرهنگ سلطه - لیبرال دموکراسی - جامعه جهانی جدید

۶۴- هریک از عبارتهای زیر با چه موضوعی ارتباط دارند؟

- سلب قدرت مقاومت از آدمیان
- آسیبهای اجتماعی مانند مهاجرت و بیکاری
- غفلت از این نکته که در رقابت عادلانه باید نقطه شروع رقابت یکسان باشد.
- گرفتار شدن فطرت آدمی به اضطراب و تشویش و در نهایت سر بر عصیان و اعتراض برداشتن
- (۱) تفکر سلطه گرایانه - چالش فقر و غنا - انتقاد نسبت به نگرش طرفداران قشربندی اجتماعی - دچار از خودبیگانگی تاریخی شدن
- (۲) ویژگی فرهنگ استکباری - بحران اقتصادی - انتقاد نسبت به نگرش طرفداران عدالت اجتماعی - مبتلا شدن به از خودبیگانگی فطری
- (۳) ویژگی فرهنگ جبرگرا - بحران زیست محیطی - انتقاد نسبت به نگرش طرفداران قشربندی اجتماعی - ابتلا به از خودبیگانگی حقیقی
- (۴) عملکرد فرهنگهای جبرگرایانه - بحران زیست محیطی - انتقاد نسبت به نگرش مخالفان قشربندی اجتماعی - دچار خودباختگی شدن

۶۵- به ترتیب پاسخ هریک از عبارتهای زیر کدام است؟

- نتیجه ادامه جنگ سرد چه بود؟
- تغییرات عمیق و کلان اجتماعی را چه می نامند؟
- سرکوب روحیه خلاق انسانها در عرصه اندیشه، ناشی از چیست؟
- تعاریف متعدد از دانش علمی در جهانهای اجتماعی مختلف بر چه اساسی شکل می گیرد؟
- (۱) توجیه عملیات نظامی قدرتهای غربی در مقابله با مقاومتهای کشورهای غیرغربی - تغییر اجتماعی - تأکید افراطی بر ساختارهای اجتماعی - رویکرد جوامع به دانش علمی
- (۲) رونق بخشیدن به اقتصاد کشورهای صنعتی وابسته به تسلیحات نظامی - تحول اجتماعی - تأکید افراطی بر ساختارهای اجتماعی - هویت فرهنگی جوامع
- (۳) وقوع رقابتها و درگیریها، بین فرهنگها و تمدنهای بزرگ - تحول هویتی - تحلیل کنش انسان فقط با روش تجربی - ذخیره دانشی متفاوت
- (۴) تداوم درگیریها بین دولت ملتها - جنبش اجتماعی - نادیده گرفتن کنش و آنچه درون انسان می گذرد - هویت فرهنگی جوامع

- ۶۶- هریک از ویژگی‌های زیر، به ترتیب با کدام روش جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی، تناسب بیشتری دارد؟
 - طرح پرسش‌ها براساس پاسخ‌های ارائه‌شده قبلی - به‌دست آوردن نمرات تقریباً برابر در چندین اجرا
 - استفاده از سؤالات مشخص و از قبل برنامه‌ریزی شده - بررسی رفتار در شرایط طبیعی و آزمایشگاهی
 (۱) مشاهده - پرسش‌نامه - مصاحبه - پرسش‌نامه (۲) پرسش‌نامه - مصاحبه - مشاهده - آزمون
 (۳) مصاحبه - آزمون - پرسش‌نامه - مشاهده (۴) آزمون - مشاهده - آزمون - مصاحبه
- ۶۷- درستی و نادرستی عبارت‌های زیر، به ترتیب کدام است؟
 - عوامل وراثتی از دوره جنینی تا سالمندی و عوامل محیطی از بدو تولد تا سالمندی، موجب بروز ویژگی‌ها و تغییرات رشدی در افراد می‌شوند.
 - ویژگی‌های رفتاری و جسمانی دوقلوهای همسان در مقایسه با دوقلوهای ناهمسان به هم شبیه‌تر بوده، زیرا ریش آن‌ها براساس یک برنامه طبیعی انجام می‌شود.
 - زمان وقوع خصوصیات رفتاری افراد را می‌توان با بررسی ویژگی‌های خویشاوندان آنان پیش‌بینی کرد.
 - رشد حرکتی کودک از قبیل غلتیدن، نشستن، ایستادن و راه رفتن براساس یک آمادگی زیستی خاص است.
 (۱) درست - نادرست - درست - درست (۲) درست - درست - نادرست - درست
 (۳) نادرست - نادرست - درست - نادرست (۴) نادرست - نادرست - درست - درست
- ۶۸- کدام رفتار یا ویژگی، مربوط به دوره کودکی دوم است؟
 (۱) از بودن با هم‌جنس‌های خود و انجام بازی قانون‌مند لذت می‌برند.
 (۲) با توجه به ویژگی‌های کیفی محرک‌ها، به دنبال درک و فهم بیشتر هستند.
 (۳) در تشخیص خوب یا بد بودن یک عمل، به پیامد و نتیجه توجه می‌کنند نه به قصد و نیت آن.
 (۴) از بین دو مقدار یکسان از خمیربازی، خمیربازی که به صورت استوانه است را به خمیربازی به شکل دایره، ترجیح می‌دهند.
- ۶۹- درستی و نادرستی هریک از عبارت‌های زیر، به ترتیب کدام است؟
 - همه محرک‌هایی که ادراک شده‌اند، قبلاً احساس شده‌اند.
 - ادراک محرک‌ها، ممکن است با واقعیت بیرونی همخوان نباشد.
 - اشیاء براساس نزدیکی، شباهت و امتداد به صورت گروهی ادراک می‌شوند.
 - در فرایند تفسیر و معنا بخشی محرک‌های حسی، ادراک مقدم بر توجه است.
 (۱) درست - نادرست - درست - درست (۲) نادرست - درست - درست - نادرست
 (۳) نادرست - درست - نادرست - درست (۴) درست - نادرست - نادرست - نادرست
- ۷۰- هر کدام از موارد زیر، به ترتیب، به کدام مورد مربوط بوده و چه نقشی دارند؟
 - مربی مهدکودکی که با حرکات نمایشی و با صدایی با زیر و بم برای کودکان، کتاب قصه می‌خواند.
 - دانش آموزی که با روخوانی صرف از کتاب درسی، خسته شده و خوابش می‌گیرد.
 - معلمی که سر جای خود نشسته و با صدای ثابت تدریس می‌کند.
 - کتاب درسی که دارای تصاویر رنگی و جداول گوناگون است.
- (۱) خارج شدن از ثبات نسبی و عامل خوگیری - ثبات نسبی و عامل تمرکز - یکنواختی و مانع تمرکز - تنوع و جذابیت محرک و عامل تمرکز
 (۲) خارج شدن از یکنواختی و عامل خوگیری - یکنواختی و مانع تمرکز - ثبات نسبی و عامل خوگیری - تنوع و جذابیت محرک و عامل خوگیری
 (۳) خارج شدن از ثبات نسبی و عامل تمرکز - ثبات نسبی و مانع تمرکز - ثبات نسبی و عامل تمرکز - تغییرات درونی و مانع تمرکز
 (۴) خارج شدن از یکنواختی و مانع خوگیری - یکنواختی و عامل خوگیری - یکنواختی و مانع تمرکز - تغییرات درونی و عامل تمرکز
- ۷۱- روش مطالعه کدام یک از افراد زیر، با روش مطالعه پس‌خبا، همخوانی بیشتری دارد؟
 (۱) مهری پس از پیش‌خوانی پرسش‌های کلیدی درس، به مطالعه عمقی درس پرداخته و به پرسش‌های درس پاسخ کامل داده و میزان بازیابی اطلاعات خود را بررسی می‌کند.
 (۲) مریم قبل از شروع مطالعه، پرسش‌های درسی را می‌خواند، تا بعد از مطالعه درس بتواند به آن پرسش‌ها پاسخ دهد و سپس برداشت کلی خود از درس را بیان می‌کند.
 (۳) هدی پس از مطالعه دقیق درس موردنظر، پرسش‌های پایانی درس را به‌طور کامل پاسخ می‌دهد و در صورت نیاز به مرور مطالب می‌پردازد.
 (۴) فاطمه بعد از مطالعه درس، به منظور بررسی عملکرد حافظه‌اش، از خود آزمون می‌گیرد و سپس پرسش‌های کلیدی درس را می‌خواند.

۷۲- هریک از ویژگی‌های زیر به ترتیب، مربوط به کدام نوع حافظه است؟

- اطلاعات در این حافظه، به صورت شبکه‌ای از مفاهیم مرتبط با هم ذخیره می‌شود.
 - از طریق نشانه‌های مرتبط به محل یا تاریخ خاصی، به بازیابی اطلاعات کمک می‌کند.
 - اثرات محرک‌های بیرونی، برای مدت خیلی محدودی نگهداری می‌شود.
 - مطالب و آموزش‌هایی که در کلاس‌های درس یاد گرفته می‌شود، در آن ذخیره می‌شود.
- (۱) فعال - بلندمدت - کوتاه‌مدت - معنایی (۲) بلندمدت - فعال - کوتاه‌مدت - بلندمدت
(۳) معنایی - رویدادی - حسی - معنایی (۴) کوتاه‌مدت - معنایی - فعال - بلندمدت

۷۳- هریک از ویژگی‌های زیر، به ترتیب مربوط به کدام عامل مؤثر در حل مسئله است؟

- با تغییر در بازنمایی مسئله و یادآوری اطلاعات مرتبط با آن به حل مسئله کمک می‌کند.
 - در برخی مواقع تأثیر مثبت و در برخی شرایط، تأثیر منفی در حل مسئله دارد.
 - از طریق فراموشی عواملی که از حل مسئله جلوگیری می‌کند، به حل مسئله کمک می‌کند.
- (۱) نادیده گرفتن حل مسئله برای مدتی خاص - تجربه گذشته - نوع نگاه به مسئله
(۲) تجربه گذشته - نادیده گرفتن حل مسئله برای مدتی خاص - نوع نگاه به مسئله
(۳) نوع نگاه به مسئله - تجربه گذشته - نادیده گرفتن حل مسئله برای مدتی خاص
(۴) نادیده گرفتن حل مسئله برای مدتی خاص - نوع نگاه به حل مسئله - تجربه گذشته

۷۴- با فرض اینکه احمد مشغول حل یک مسئله ریاضی از نوع معادله دومجهولی است و محسن در حال بررسی این مسئله است

که «چرا دانش‌آموزان در جلسه امتحان دچار اضطراب می‌شوند»، کدام مورد درست است؟

- (۱) محسن با مسئله دشواری روبه‌رو است، اما با انجام اقدامات استاندارد می‌تواند به هدف برسد.
- (۲) احمد اگر مراحل حل مسئله را انجام دهد به‌طور تضمینی به هدف می‌رسد.
- (۳) محسن راهبردهای معینی در اختیار دارد که می‌تواند آن‌ها را فهرست کند.
- (۴) احمد درگیر مسئله‌ای است که علل متعدد دارد و هدف آن مبهم است.

۷۵- درستی و نادرستی هریک از عبارات زیر، به ترتیب کدام است؟

- سبک تصمیم‌گیری افراد در موقعیت‌های مختلف، ثابت و پایدار است.
 - در سبک تصمیم‌گیری وابسته، افراد به قضاوت‌ها و روش‌های خود اعتماد بیش از حد دارند.
 - کارآمدی یا ناکارآمدی سبک‌های تصمیم‌گیری نسبت به هم، بستگی به موقعیت دارد.
 - تصمیم‌گیری بر مبنای هیجانات آنی و شتاب‌زده، منجر به حالت عاطفی ناخوشایند تعارض می‌شود.
- (۱) نادرست - درست - درست (۲) نادرست - درست - نادرست - درست
(۳) درست - نادرست - درست - نادرست (۴) درست - نادرست - نادرست - نادرست

۷۶- هر کدام از موارد زیر، به ترتیب با کدام یک از موانع تصمیم‌گیری همخوانی دارد؟

- نوجوانی که معتقد است، بزرگ و عاقل شده است و در شرایط اجتماعی ناسالم، آسیب نمی‌بیند.
 - شخصی که موقع خوشحالی به دیگران وعده غیرعملی می‌دهد و از پس آن وعده برنمی‌آید.
 - مادری که فرزندان خود را عاری از اشتباه می‌داند و در اختلافات پیش‌آمده دیگران را مقصر می‌داند.
- (۱) کنترل نکردن هیجانات - اعتماد افراطی - سوگیری تأیید
(۲) اعتماد افراطی - کنترل نکردن هیجانات - سوگیری تأیید
(۳) کنترل نکردن هیجانات - کوچک شمردن خود - اعتماد افراطی
(۴) اعتماد افراطی - کوچک شمردن خود - کنترل نکردن هیجانات

۷۷- در هریک از شرایط یا موقعیت‌های زیر، به ترتیب احتمالاً کدام پدیده تجربه می‌شود؟

- قرار گرفتن در معرض یک محرک آزاردهنده که هیچ کنترلی بر آن نیست.

- نبود هماهنگی بین دانش و مهارت برای انجام یک رفتار

- ناتوانی در یافتن بهترین راه‌حل برای رسیدن به هدف با توجه به شرایط محدود

- رخ دادن دگرگونی در زندگی فرد و لزوم سازگاری با آن

(۱) درماندگی آموخته شده - عدم کارایی - ناکامی - فشار روانی

(۲) گوش به زنگی - مقابله ناکارآمد - اسناد پایدار - تعارض

(۳) درماندگی آموخته شده - ناهماهنگی شناختی - ناکامی - استرس

(۴) فشار روانی - ناهماهنگی شناختی - تعارض - درماندگی آموخته شده

۷۸- هر کدام از عبارات‌های زیر، به ترتیب با کدام مورد ارتباط بیشتری دارد؟

- همه دانش‌آموزان به یک اندازه درس نمی‌خوانند.

- به‌نام برای کسب رتبه برتر و دریافت سهمیه ورودی مدرسه نمونه، به سختی درس می‌خواند.

- مریم به درس جغرافیا علاقه دارد و در کنار کتاب درسی، اطلس‌های جغرافیایی را نیز مطالعه می‌کند.

- امید معتقد است استعداد یادگیری ریاضی را ندارد.

(۱) تفاوت در جهت‌دهی انگیزه‌ها - انگیزه درونی - انگیزه بیرونی - انگیزه

(۲) تفاوت در جهت‌دهی انگیزه‌ها - انگیزه بیرونی - انگیزه درونی - انگیزه

(۳) تفاوت در شدت انگیزه‌ها - انگیزه درونی - انگیزه بیرونی - عوامل نگرشی

(۴) تفاوت در شدت انگیزه‌ها - انگیزه بیرونی - انگیزه درونی - عوامل نگرشی

۷۹- هر کدام از موارد زیر، به ترتیب با کدام مورد همخوانی بیشتری دارد؟

- تأثیر غیرمستقیم مذهب بر سلامت

- علامت رفتاری فشار روانی

(۱) احمد رضا در مراسم شب‌های قدر شرکت می‌کند. - مینا با تکرار جملات انگیزشی به خود انرژی مثبت می‌دهد. - مریم از دیدن تبعیض ناراحت می‌شود.

(۲) امیرعلی همه ساله به زیارت امام رضا (ع) می‌رود. - مسعود هفته‌ای یک‌بار به پارک می‌رود. - کامران در عصبانیت کنترل خود را از دست می‌دهد.

(۳) حسین طبق احادیث و روایات، به اندازه غذا می‌خورد. - محمد در صورت مشاجره، محیط را ترک می‌کند. - سیما هنگام ناراحتی گریه می‌کند.

(۴) سعید برای قبولی در کنکور به خدا توکل می‌کند. - سارا شب‌ها خاطرات روزانه خود را می‌نویسد. - معصومه در امتحان تمرکز خود را از دست می‌دهد.

۸۰- هریک از عبارات زیر به ترتیب، با کدام مورد همخوانی دارد؟

- احمد فردی تنها است که دوست صمیمی نداشته، فعالیت بدنی و فیزیکی خیلی پایینی دارد و غذاهای چرب و پرکالری مصرف می‌کند.

- مریم در شروع یک مصاحبه استخدامی دچار اضطراب می‌شود، اما با نفس عمیق کشیدن و القای این جمله که «من می‌توانم»، خود را آرام می‌کند.

- مجید در ۶ ماه گذشته دارای درد شکمی و مشکلات گوارشی بوده، اما درباره مشکلش با کسی صحبت نکرده و به پزشک مراجعه نکرده است.

- مینا در آزمون عملی برای گرفتن گواهینامه رانندگی، دچار احساس ترس، فراموشی و دست‌پاچگی می‌شود.

(۱) مقابله ناسازگارانه - فشار روانی مثبت - مقابله سازگارانه کوتاه‌مدت - مقابله ناسازگارانه

(۲) سبک زندگی ناسالم - مقابله سازگارانه کوتاه‌مدت - مقابله ناسازگارانه - فشار روانی منفی

(۳) منفعل بودن - مقابله سازگارانه بلندمدت - مقابله ناسازگارانه کوتاه‌مدت - فشار روانی منفی

(۴) سبک زندگی ناسالم - مقابله سازگارانه بلندمدت - در انتظار معجزه بودن - مقابله ناسازگارانه